You Should Probably Leave

Choreographie: Marja Urgert & Jan van Tiggelen

Beschreibung:	72 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, no tags
Musik:	**You Should Probably Leave** von Chris Stapleton
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, drag & cross, side, behind-side-cross, rock side

1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Behind, point & point, hold & step, pivot ½ l, step, pivot ½ l

1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S3: Rock forward & rock forward, shuffle back, rock back

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Kick-ball-cross 2x, side/sways, chassé r turning ¼ r

1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
3&4 Wie 11&2
5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S5: Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, back, ½ turn l, step, pivot ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S6: Prissy walk 2, reverse coaster step, back 2, sailor step

1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (l - r)
7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: Sailor step turning ¼ r, shuffle forward, step, pivot ½ l, ¼ turn l

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)

S8: Back, touch forward, step, close, back, touch forward, step, touch

1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze vorn auftippen (etwas nach links drehen und über linke Schulter schauen)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen (etwas nach rechts drehen und über rechte Schulter schauen)
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S9: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 02.01.2021; Stand: 02.01.2021. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.